



le 31-03-21

Présentation du dispositif d'Education aux écrans

Sensibilisation et formation pour un Internet responsable et citoyen

FINALITÉS DU DISPOSITIF

- Engager le dialogue avec les jeunes sur leurs pratiques, les amener à partager leurs expériences dans leurs usages des réseaux numériques et à porter un regard critique sur ces usages.
- Connaître les droits et devoirs d'un internaute responsable.
- Approcher les questions des risques liés aux usages dans un contexte positif de socialisation et de droits.
- Agir sur le comportement consumériste des jeunes et renforcer leurs pratiques citoyennes.
- S'approprier les clés d'analyse critique de l'information.

MODALITES

Le dispositif est articulé autour de deux axes :

AXE 1 – Les parcours élèves

- **Un parcours pour les élèves de seconde ou en 1^{ère} année d'apprentissage** ouvert à l'ensemble des lycées, lycées agricoles, MFR et CFA normands, axé sur une sensibilisation à un usage raisonné et citoyen des réseaux sociaux numériques.
- **Un parcours pour les élèves de première ou en 2^{ème} année d'apprentissage**, axé sur une éducation critique aux médias de l'information et aux enjeux de la liberté d'expression.

Ces parcours comprennent:

- une séance d'une heure animée par un enseignant dédiée à un questionnaire renseigné par les élèves
- deux séances de trois et deux heures co-animées par deux personnes (Ceméa - enseignants) espacées d'au moins six semaines - et en parallèle
- un projet mené par les élèves accompagnés par leurs enseignants, aboutissant à une production qui pourra être valorisée sur le site Education Aux Ecrans. (cf. descriptif détaillé des parcours ci-après).

AXE 2 – La formation des enseignants et des formateurs

L'inscription au dispositif implique la participation des enseignants ou formateurs à une session de formation.

Des sessions de formation sont organisées pour les enseignants et formateurs encadrant les parcours seconde et première (au moins deux enseignants et formateurs par niveau).

La formation (2 jours en continu) comprend un tronc commun présentant le dispositif EAE, et un temps d'atelier préparant les enseignants et formateurs à co-animer, avec les Ceméa, les interventions auprès des lycéens et apprentis

Les sessions de formation sont organisées dans le cadre du Plan Académique de Formation pour les enseignants de LGT-LP. Des sessions spécifiques sont organisées pour les enseignants des lycées agricoles, des MFR et les formateurs des CFA.

Lors de la première année de participation au dispositif, les ateliers sont co-animés par un animateur CEMEA et un enseignant formé. Dans certains cas (en particulier dans des établissements ayant plus de 6 classes du niveau concerné), des ateliers peuvent être animés par deux animateurs CEMEA.

A partir de la deuxième année, cette co-animation peut s'articuler avec une démarche d'accompagnement à l'autonomie partielle des établissements, dont les modalités sont définies lors de l'échange préparatoire entre l'établissement et les CEMEA.

Cependant, au regard des expériences passées, 3 cas de figures sont envisageables :

- Co-animation de la séance 2 par un enseignant et un animateur CEMEA ; animation des autres séances par les enseignants/formateurs.
- Co-animation des séances 2 et 3 pour une partie des classes par un enseignant/formateur et un animateur CEMEA ; animation des autres classes par les enseignants/formateurs.
- Les enseignants/formateurs souhaitent assumer la globalité de l'animation des séances. Dans ce cas, les CEMEA restent ressources : appui à la préparation, au bilan... L'établissement s'inscrit ainsi dans une démarche d'autonomie, tout en bénéficiant d'un accompagnement personnalisé.

DESCRIPTION DU PARCOURS ELEVES DE SECONDE

- **Séance 1 : Un temps de positionnement des jeunes d'une durée de 1 heure** sur leurs usages, leurs équipements, leur environnement, leurs représentations... par un questionnaire en ligne, renseigné sur un temps scolaire et sous la responsabilité d'un enseignant.

- **Séance 2 : Co-animée par un formateur Ceméa et un enseignant en classe, cette séance d'une durée de 3 heures** a pour contenu un travail sur les réseaux sociaux, l'analyse d'images, les données personnelles sur Internet. L'outil principal utilisé est un jeu d'images permettant de poser les questions des risques et de mettre en avant des comportements responsables à mettre en œuvre.

- **Séance 3 : Co-animée par un formateur Ceméa et un enseignant en classe, cette séance d'une durée de 2 heures**, aborde les enjeux autour de la communication en lien avec les pratiques du smartphone, en appui d'une des thématiques suivantes et choisie en concertation avec l'enseignant : les relations garçons / filles, l'information et les discriminations.

Un projet de classe qui s'articule sur l'année, alimentée par les séances en co-animation avec les Ceméa.

Octobre

Un projet de recherche et de production en équipe, animé par les équipes éducatives des établissements en appui des thématiques proposées (cf. tableau ci-après).

Ce travail peut se concevoir sur une durée de préparation raisonnable qui, suivant les lieux et les projets, se réalise sur une durée de 3 à 6 h en classe (le temps de travail / élève hors la classe n'étant pas ici comptabilisé). Outre les aspects liés à l'éducation aux écrans, en travaillant sur les phases de production/restitution, les jeunes s'entraînent à la pratique des différents langages et se forment à une meilleure maîtrise des expressions écrites et orales.

Mai / Juin

Accompagnement des projets de recherche et de production du parcours seconde	
Les thématiques	Quelques mots clés en lien avec les programmes
Droits et devoirs de l'internaute: <ul style="list-style-type: none"> • Espace public/privé • Traces et données • Connaître les CGU • Les moyens de régulation, de protection, de prévention 	Lycées généraux et technologiques EMC : Les flux informels et leur régulation sur internet liberté d'information, Liberté et droit à la protection... les données numériques. SNT : Les réseaux sociaux, RGPD.
	Lycées agricoles publics et MFR SNT : Les réseaux sociaux, RGPD.
	Lycées professionnels et CFA Eco-Droit : Enjeux de la protection des données personnelles (module 2). Exploitation des données personnelles et impact du développement du numérique sur la production de l'entreprise (module 3) - Vie privée/vie publique (module 4) - Droit à la déconnexion (module 5). EPS : Utilisation responsable du numérique et droit à l'image. PSE (CAP et 2nde) : Les addictions.
Lutte contre les discriminations <ul style="list-style-type: none"> • Cyber-harcèlement • L'égalité filles / garçons à travers les réseaux • Les stéréotypes 	Lycées généraux et technologiques EMC : Harcèlement persécution sur internet. Intériorisation de la liberté de l'autre ou le rapport à soi et aux autres. Reconnaissance des différences/lutte contre les discriminations.
	Lycées agricoles publics et MFR Module EG1 : Education socio-culturelle.
	Lycées professionnels et CFA Toutes filières : Stéréotypes dans les métiers (genrés)
L'identité et présence numérique: <ul style="list-style-type: none"> • Le droit à l'expression et à la publication • Image de soi • E.réputation 	Lycées généraux et technologiques EMC : La liberté de publication.
	Lycées agricoles publics et MFR Module EG1 : Education socio-culturelle
	Lycées professionnels et CFA Eco-Droit : E-communication et identité numérique (module 4). Français : Responsabilité dans la diffusion de l'image de soi comme dans le traitement et la protection de ses données personnelles - Diffuser de l'information de manière responsable (devenir soi : écritures autobiographiques).
Exemples de projets de production et de valorisation des élèves et des apprentis	
<ul style="list-style-type: none"> - Présentation sous forme d'un très court diaporama, support d'un débat sur un sujet "vif" lié aux usages du numérique, dans le cadre plus large d'une éducation aux médias. - Création d'articles journalistiques, reportage, enquête, entretien... - Création d'une courte vidéo, type clip de prévention, conseils, information. - Animation d'une émission de radio ou web-TV, diffusée et explicitée à l'ensemble de la communauté éducative et à leurs parents. - Création d'Open Badges (par les apprenants) partageant des engagements et des valeurs ou qui rendent visibles des pratiques numériques citoyennes - ... 	
Plateforme ressources éducation aux écrans	
<p>Pour vous aider dans le choix des thématiques et accompagner les jeunes dans la réalisation de leurs travaux, les partenaires vous proposent une plateforme dédiée à l'Education aux Ecrans, animée par Canopé Normandie, les CEMEA et le Rectorat.</p> <p>http://educationauxecrans.fr/</p>	

DESCRIPTION DU PARCOURS ELEVES DE PREMIERE

En rappel, ce parcours est proposé aux élèves de première ou en 2^{ème} année d'apprentissage.

- **Séance 1 : Un temps de positionnement des jeunes d'une durée de 1 heure**, par un questionnaire en ligne, renseigné sur un temps scolaire et sous la responsabilité d'un enseignant. Les réponses au questionnaire nous renseignent sur comment les jeunes se construisent une opinion, comment ils s'informent et réagissent face à l'actualité, et la manière dont ils déterminent la fiabilité d'une information.

- **Séance 2 : Co-animée par un formateur Ceméa et un enseignant en classe, cette séance d'une durée de 2 heures** a pour contenu un travail sur les enjeux de la société de l'information : Rumeur – Désinformation – Théorie du complot.

- **Séance 3 : Co-animée par un formateur Ceméa et un enseignant en classe, cette séance d'une durée de 2 heures** a pour contenu un travail sur des études de cas, en appui d'une mise en pratique des outils de vérification de l'information (Ex : InVID et AFP Factual).

Un projet de classe qui s'articule sur l'année, alimentée par les séances en co-animation avec les Ceméa.

Octobre

Un projet de recherche et de production en équipe, animé par les équipes éducatives des établissements en appui des thématiques proposées (cf. tableau ci-après).

Ce travail peut se concevoir sur une durée de préparation raisonnable qui, suivant les lieux et les projets, se réalise sur une durée de 3 à 6 h en classe (le temps de travail / élève hors la classe n'étant pas ici comptabilisé). Outre les aspects liés à l'éducation aux écrans, en travaillant sur les phases de production/restitution, les jeunes s'entraînent à la pratique des différents langages et se forment à une meilleure maîtrise des expressions écrites et orales.

Mai / Juin

Accompagnement des projets de recherche et de production parcours première

Les thématiques	Quelques mots clés en lien avec les programmes
Les enjeux de la société de l'information <ul style="list-style-type: none"> L'accès aux médias et à l'information S'informer dans le monde numérique : croiser, vérifier les sources 	Lycées généraux et technologiques EMC : Les réseaux sociaux et la fabrique de l'information HGGSP 1ère : S'informer, regard critique sur les sources d'information Langues vivantes : Citoyenneté et mondes virtuels Sciences expérimentales : Vérification des données, rumeur.
	Lycées agricoles publics et MFR Module C4 STAV : Acquérir une culture informatique citoyenne. Module MG1 : Développer l'usage citoyen des TIC dans la vie courante et dans la vie professionnelle.
	Lycées professionnels et CFA EMC (CAP et 2^{nde}) : Effectuer une recherche en faisant preuve d'esprit critique Français (2^{nde}) : Vérifier les sources, croiser les points de vue, appréhender le processus de construction de l'information (écritures autobiographiques) Français (CAP) : Information, communication, médias, réseaux sociaux HG (2^{nde}) : Rechercher sur internet des informations. L'expansion des échanges mondiaux (...) de données. La révolution numérique HG (CAP) : Recherche documentaire (numérique), analyser et comprendre des documents de nature variée, construire un regard vigilant et critique LV : Rechercher, comprendre et traiter des informations PSE (CAP et 2^{nde}) : Construire son jugement - Développer des arguments à partir des faits scientifiques objectifs étayés (Données quantitatives issues de statistiques ou de l'analyse de documents scientifiques). Arts appliqués (CAP et 2^{nde}) : Nature et statut des médias imprimés et numériques. Appréhender de manière critique les usages Math-sciences : Lecture critique et distanciée des contenus médiatisés. Recherche d'informations - Exploitation de données et documents numériques

<p>Lutte contre la désinformation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulation de l'information complotisme propagande... 	<p>Lycées généraux et technologiques</p> <p>EMC : Complotisme, révisionnisme, fake news, défiance, vis-à-vis de l'information. HGGSP : Propagande, théories du complot. Sciences expérimentales : Vérification des données, rumeur.</p> <hr/> <p>Lycées agricoles publics et MFR</p> <p>Module C4 STAV : Acquérir une culture informatique citoyenne. Module MG1 : Identifier les enjeux de la communication médiatisée pour se situer dans la vie sociale, civique et culturelle.</p> <hr/> <p>Lycées professionnels et CFA</p> <p>Français : Analyse de l'information : validité des sources ; fait/opinion ; citation ; mise en récit ; rumeur ; infox. LV : Lutte contre la manipulation de l'information.</p>
<p>Les enjeux de la liberté d'expression:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repères historiques, • Cadre, droits et limites de la liberté d'expression 	<p>Lycées généraux et technologiques</p> <p>HGGSP : Témoignages et lanceurs d'alerte.</p> <hr/> <p>Lycées agricoles publics et MFR</p> <p>MG1 : Développer l'usage citoyen des TIC dans la vie courante et dans la vie professionnelle - Identifier les enjeux de la communication médiatisée pour se situer dans la vie sociale, civique et culturelle.</p> <hr/> <p>Lycées professionnels et CFA</p> <p>EMC (2^{nde}) : Liberté d'expression et droit au respect de la vie privée EMC (CAP) : 1^{er} objet d'étude : la protection des libertés - Défense et sécurité 2^{ème} objet d'étude : « la liberté, nos libertés, ma liberté »</p>
<p>Exemples de projets de production et de valorisation des élèves et des apprentis</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Présentation sous forme d'un très court diaporama, support d'un débat sur un sujet "vif" lié aux usages du numérique, dans le cadre plus large d'une éducation aux médias. - Création d'articles journalistiques, reportage, enquête, entretien... - Création d'une courte vidéo, type clip de prévention, conseils, information. - Animation d'une émission de radio diffusée et explicitée à l'ensemble de la communauté éducative et à leurs parents. - ... 	
<p>Plateforme ressources éducation aux écrans</p>	
<p>Pour vous aider dans le choix des thématiques et accompagner les jeunes dans la réalisation de leurs travaux, les partenaires vous proposent une plateforme dédiée à l'Education aux Ecrans, animée par Canopé Normandie, les CEMEA et le Rectorat.</p> <p>http://educationauxecrans.fr/</p>	

DEBAT- FAMILLES

Des débats vers les parents et l'ensemble des enseignants et formateurs des structures impliquées peuvent être animés par les Ceméa. L'organisation de ces animations est à l'initiative des établissements. D'une durée d'une heure trente, les débats ont pour objectifs d'échanger sur les usages numériques des jeunes, d'identifier les risques possibles, de définir les besoins d'accompagnement et le rôle des adultes.

BILAN COLLECTIF

Après le parcours élèves, un dernier temps du dispositif est dédié au bilan pour les enseignants et les formateurs des établissements impliqués dans le projet.

Organisé par les Ceméa, ce bilan se déroule sur une journée et permet d'évaluer différents points éducatifs et organisationnels du dispositif. Il repose sur la présentation d'une synthèse des bilans des élèves et des établissements ainsi que sur différents temps d'expression des enseignants, des formateurs et des partenaires de l'action.

MISE EN PLACE D'UNE EQUIPE DANS UN ETABLISSEMENT

- Les Ceméa nomment un formateur référent Ceméa pour chaque établissement.
- En lien avec l'équipe éducative un référent de l'établissement est choisi pour le dispositif en vu de :
 - Préparer la mise en œuvre du dispositif dans l'établissement avec le référent Ceméa.
 - Être garant de l'organisation de la séance dédiée au questionnaire en ligne, temps de positionnement des jeunes.
 - Organiser un bilan au sein de l'établissement et préparer la participation au bilan collectif organisé par les Ceméa, la Région et les autorités académiques.
 - Solliciter systématiquement la presse locale avant les journées d'intervention des Ceméa.
- **Constitution d'une équipe d'enseignants formateurs** qui co-animeront les parcours avec les Ceméa. Le référent de l'établissement peut aussi être un des enseignants formateurs. Les missions de l'équipe d'enseignants formateurs sont de :
 - Aider les élèves dans la saisie du questionnaire.
 - Co-animer les séances d'atelier.
 - Accompagner les jeunes lors de la recherche et de la rédaction dans le « travail inter-séances ». Être garant de la réalisation de ce travail et collecter les productions des jeunes,
 - Faire le bilan de l'action.
- **Participation de l'établissement au bilan final régional** qui rassemble l'ensemble des établissements impliqués dans le projet.

COÛTS

La Région prend en charge le coût des interventions des Ceméa.

Les établissements prennent en charge les frais de déplacements de leurs enseignants à la journée de bilan et les repas des formateurs des Ceméa durant les journées d'intervention dans l'établissement.

Pour les sessions de formation, les repas et les frais de déplacements des enseignants de lycées sont pris en charge par le Rectorat dans le cadre du Plan Académique de Formation. Ils restent à la charge des établissements pour les enseignants en lycées agricoles et les formateurs en CFA.

CALENDRIER

Réunion d'information de l'équipe pédagogique dans l'établissement	septembre - octobre
Formation des enseignants et formateurs	novembre (après les vacances scolaires de la Toussaint)
Mise en oeuvre	novembre à mai <i>Le délai entre les séances 2 et 3 des parcours doit être de 6 à 8 semaines</i>
Bilan avec les équipes pédagogiques dans l'établissement	avril mai
Bilan collectif dans les locaux de Canopé	fin mai

CONTACTS

Région Normandie

Christophe Yvetot - Chef de service Jeunesse et Politiques éducatives
christophe.yvetot@normandie.fr

Julie Leroi - Chargée de projets « actions éducatives » - Service jeunesse et politiques éducatives
julie.LEROI@normandie.fr

CEMÉA

François Laboulais - Chef de projet
francois.laboulais@cemea.asso.fr

Julien LEJEUNE - Coordinateur de l'action
julien.lejeune@cemea-normandie.fr

Rectorat

Bruno Descamps - IA-IPR d'histoire-géographie
bruno.descamps@ac-caen.fr

Guillaume JACONO - IA-IPR d'histoire-géographie
guillaume.jacono@ac-rouen.fr

DRAAF

Philippe Petitqueux - DRTIC Haute et Basse-Normandie
philippe.petitqueux@educagri.fr

CANOPE Normandie

Céline Fresquet
celine.fresquet@reseau-canope.fr